

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185- 148 -2025 DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Edwin Estuardo García Gutiérrez

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

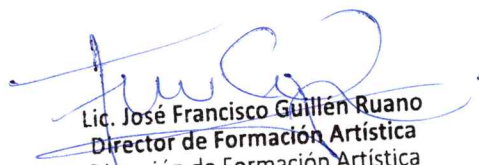
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2025	Conoce melodías para interpretar	Identifica las figuras musicales y silencios.	Capacitación en la melodía remando suavemente del método Suzuki	Ejecutará la melodía remando suavemente del método Suzuki	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	Conoce las figuras y como aplicar en una melodía.	Identifica las figuras musicales.	Capacitación en lectura musical fase III	Conocerá las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales	
	Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas.	Identifica las ligaduras y pizzicato como golpe de arco	Capacitación en ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (pizz)	Ejecutará ejercicios enfocándose en las ligaduras y pizzicato con distintas figuras musicales.	
	Conoce las figuras y como aplicar en una melodía.	Identifica las notas musicales para conocer una escala musical	Capacitación en la escala de Do mayor	Ejecutará la escala mayor de Do con figuras redondas blancas y negras.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de marzo de 2025																							
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	14	17	18	19	19	17	18	19	20	21	27	28	31	
Ejecutará la melodía remando suavemente del método Suzuki		X	X	X	X	X	X																		
Conocerá las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales								X	X	X	X	X	X												
Ejecutará ejercicios enfocándose en las ligaduras y pizzicato con distintas figuras musicales.														X	X	X	X	X	X						
Ejecutará la escala mayor de Do con figuras redondas blancas y negras																				X	X	X	X	X	